

四庫全書

子部

武英殿纂修原任編修臣吳裕德

詹事_臣薩敏覆勘

欽定四庫全書

子部

琴譜合璧卷十三

后妃之德宜配君子 一旦正位中宮

關雎者 美文王之得賢后而作也言

關雎者

美文王之得賢后而作也言

關雎者 美文王之得賢后而作也言

關雎

徵音

凡十段

關雎者 美文王之得賢后而作也言

琴譜合璧卷十三

欽定四庫全書

寐反側之憂

求而得之宜其有琴

與和鳴于河洲者同也故方其未得不能無寤

遠暨南國矣
其視睢鳩之相

則內助得人

而麟趾騶虞之化

哀而不傷

稱其得性情之正也

聞

是以孔子曰

是以孔子曰

關雎樂而不淫

樂雖盛而不失其正

瑟鐘鼓之樂

蓋其憂雖深而不害於和

瑟鐘鼓之樂

瑟鐘鼓之樂

سید

寧不有以識其哀樂之節王化之

فانما في الدنيا من النعمان ما يغفلون

筍

飛下九
舞上八

日
旬
女

荀勗女世

荀荀

ナニヲ上
七で下ハ

蜀女一

荀荀

苟營

荀勗

上卷
七

第肆段

美史

五

詹
勻省
𪛗

上十弓
廿四

芍

弓上九合
二弓上七
二良下十

苦合

四省詩

齒

洒

寫大埽渴

芭芭

省九
蜀

芒

巳巳
四

蓮蓬

色
芒

鷺鷥

六五
茂

九
五

蜀道難

第五廿

五五

藩

筍

上九 亢 九 四

下主大司

三
五十六
箇

勾

第叁段

美定

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

勻

上子弓
上五半

念

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

第伍段

勻

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

座主
六半

勻

勻

上子弓
上五半

念

勻

勻

上子弓
上五半

念

蜀

上十

蜀

上十

蜀

上十

蜀

上十

蜀

上十

蜀

上十

蜀

上十

蜀

上十

蜀

沁

上十

沁

上十

沁

上十

沁

上十

沁

上十

沁

上十

沁

上十

沁

上十

沁

華

上十

華

上十

華

上十

華

上十

華

上十

華

上十

華

上十

華

上十

華

第陸段

第陸段

甸

上十

甸

上十

甸

上十

甸

上十

甸

上十

甸

上十

甸

上十

甸

上十

甸

芹

上十

芹

上十

芹

上十

芹

上十

芹

上十

芹

上十

芹

上十

芹

上十

芹

述

上十

述

上十

述

上十

述

上十

述

上十

述

上十

述

上十

述

上十

述

五主

句

句

句

句

句

句

句

句

句

句

五主

句

句

句

句

句

句

句

句

句

句

五主

句

句

句

句

句

句

句

句

句

句

五主

句

句

句

句

句

句

句

句

句

句

五主

句

句

句

句

句

句

句

句

句

句

五主

句

句

句

句

句

句

句

句

句

句

第捌段

一

𦵏

半上 七弓

𦵏

下九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

第拾段

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

曲冬

夏

皆勻莖勻莖匕莖莖大皆莖詹勻杏鼎正

尾 巨

少 王

四 莖 艱 蓄 鼎

莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

石靜不礙動

故宣尼談仁智

石靜似仁

泉動似智

泉動不撼靜

曲以石上流泉名者

義云奧矣 夫

石上流泉 徵音 凡八段

石上流泉

徵音

凡八段

石上流泉 徵音 凡八段

برای این که در این کتاب

五

مجلسه

[illegible]

早省
升

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

勻立

第壹段

石上流泉

石

上

流

泉

徵音

凡八段

夕 名字

食字

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

夕

美力

鼻

𦵏

多弓 上五半

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

第五段

𦵏

𦵏

主下天

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

برای

齊

第九卷

香

一

勻
九
齋
鼎
正

予梓以傳焉

予梓以傳焉

龍一詞咏琴

形容可謂殆盡

龍一詞咏琴

謫僊詩文高今古

而興趣尤佳觀水

謫僊詩文高今古

水龍吟

羽音

凡三段

水龍吟

水龍吟

水龍吟

欽定四庫全書

卷十三

銅龍滴水秋夜長
明月悄悄窺西堂
飲水

第壹段

謫僊子即李白

水龍吟

羽音

凡三段

金史

夢

夢土室

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

唳松霜和如高崗彩鳳鳴朝陽適如漁父

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

紫錦囊玉軫拂拭生輝光清如瑤臺老鶴

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

苟省

讀罷招魂章扶鑪添火燒沉檀瑤琴脫却

危

危

苟

合

毫

上

池

并

建

壘

外

池

北

建

苟

笠

笠

怨如昭君上馬啼紅粧輕如落花飛絮春

來

第貳段

來

羅

上

濕

上

建

苟

建

濯足歌滄浪

來

唼唼飛寒霜滿庭唼唼飛寒霜我今欲奏
之之之之之之之之之之之之之之之之
之之之之之之之之之之之之之之之
千思萬慮都消颺不聞人語喧東牆滿庭
之之之之之之之之之之之之之之之之

第叁段 已

之之之之之之之之之之之之之之之之

筵

之之之之之之之之之之之之之之之之

曲冬

送 蜀 赴 化 塵 勻 赴 省 羅 止

更 更 更

旦 水 雲 林 下 尋 玉 郎

更 更 更 更 更 更 更

勻 赴 省 羅 止 送 蜀 赴 化 塵 勻 赴 省 羅 止

流 水 腔 知 音 人 在 天 南 方 不 如 收 拾 達 明

更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更

送 蜀 赴 化 塵 勻 赴 省 羅 止 送 蜀 赴 化 塵 勻 赴 省 羅 止

婉 足洽人心

可稱絕調 若鼓

乃當世伯牙校增六段 其中悠揚委

是曲已梓曹大家撰尚矣緣畧而未詳新安羅岐山

漢宮秋月 羽音 凡十六段

是

于夜靜蛩吟皓魄涓涓之際愈有感焉
多主多主多主多主多主多主多主多主多主多主

下十

五

十一

筇

筇

筇

筇

上九

筇

上十

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

尼

筇

筇

上十

筇

上十

筇

筇

上九

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

筇

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

上十

筇

第壹段

更

漢

宮

秋

月

羽

音

凡

十

六

段

更

硬也

更

更

更

更

更

更

更

更

更

更

更

更

更

更

更

更

更

更

第肆段

中

寫

俗座主
下六半

勻立邰

勻多

勻多

勻上

勻多

勻多

勻多

勻

上座主
五半

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻

座主下
五半

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻

上座主
五半

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻

上座主
五半

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

勻上

第叁段

第陸段

合勇

五

可立

燒

上九

木

上九

池

木

池

下十

苟

侯

苟

勻

侯

六

上九

苟

上九

池

苟

苟

苟

苟

苟

勻

苟

勻

侯

六

侯

下十

五

苟

上九

也

侯

下十

五

苟

也

苟

也

也

也

也

下十

下十

燒

上九

也

上九

苟

也

也

六

下十

五

苟

燒

上九

也

六

燒

上九

也

上九

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

下十

燒

上九

也

上九

苟

也

池

也

也

也

也

也

也

也

也

并 躡 勾 標 下五 勾 躡 勾 勾 標 下五 勾 躡 也 勾 躡

煙 濁 寫 五 上 四 勾 標 也 勾 標 木 上 三 木 四 池 標 池

第拾段

小引

勾 躡 勾 勾 標 池 五 勾

上五 七 蘭 標 上三 也 上三 木 標 躡 躡 池 標 下五

也 勾 池 勾 也 勾 也 勾 勾 勾 池 勾 池

也 勾 池 勾 也 勾 也 勾 也 勾 也 勾 也 勾 也

第拾叁段

入鼻

1 1 1 1 1

2 3 4 5

句

品反

拿蓬倚

虎勾

色

曷望

色六

色五

色四

色三

比港

比并

比港

比港

比港

比港

比港

比港

比港

比港

比港

比港

比港

比港

比港

菊

勾

上六

上七

上八

上九

上十

上十一

上十二

上十三

上十四

上十五

上十六

上十七

上十八

第拾貳段

1 1 1 1 1

座主下
七早

苟

色

九

九

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

蜀

蜀九上基七

六蜀

蜀上七

蜀八下

蜀合省蜀

蜀合省蜀

七

蜀八下

蜀合省

第拾陸段

蜀

渴

十上

勻

九上

渴

十上

尾

勻

尾

渴

十上

勻

九上

渴

十上

尾

勻

尾

蜀

十上

勻

九上

渴

十上

尾

勻

尾

第拾伍段

蜀

蜀

十上

勻

九上

渴

十上

尾

勻

尾

第拾伍段

蜀

...میں نے

早正

巨方
上七應

下座

勾上六 且老

苦

今考其音 每以清吟和緩之調 寓飄忽

測 孰測其吟 母亦別鶴孤鸞之意歟

測 孰測其吟 母亦別鶴孤鸞之意歟

測 孰測其吟 母亦別鶴孤鸞之意歟

測 孰測其吟 母亦別鶴孤鸞之意歟

測 孰測其吟 母亦別鶴孤鸞之意歟

滄海龍吟 羽音 凡七段

滄海龍吟 羽音 凡七段

故曰滄海龍吟

理或然也

龍以海為歸而此吟屬羽羽屬水

云琴動滄龍吟其斯曲之謂矣 或曰

動蕩之勢有若龍之昂霄而聳壑者然古

𪚩
 𪚪ナ
 𪚫ナ
 𪚬ナ
 𪚭ナ
 𪚮ナ
 𪚯ナ
 𪚰ナ
 𪚱ナ
 𪚲ナ
 𪚳ナ
 𪚴ナ
 𪚵ナ
 𪚶ナ
 𪚷ナ
 𪚸ナ
 𪚹ナ
 𪚺ナ
 𪚻ナ
 𪚼ナ
 𪚽ナ
 𪚾ナ
 𪚿ナ
 𪛀ナ
 𪛁ナ
 𪛂ナ
 𪛃ナ
 𪛄ナ
 𪛅ナ
 𪛆ナ
 𪛇ナ
 𪛈ナ
 𪛉ナ
 𪛊ナ
 𪛋ナ
 𪛌ナ
 𪛍ナ
 𪛎ナ
 𪛏ナ
 𪛐ナ
 𪛑ナ
 𪛒ナ
 𪛓ナ
 𪛔ナ
 𪛕ナ
 𪛖ナ
 𪛗ナ
 𪛘ナ
 𪛙ナ
 𪛚ナ
 𪛛ナ
 𪛜ナ
 𪛝ナ
 𪛞ナ
 𪛟ナ
 𪛠ナ
 𪛡ナ
 𪛢ナ
 𪛣ナ
 𪛤ナ
 𪛥ナ
 𪛦ナ
 𪛧ナ
 𪛨ナ
 𪛩ナ
 𪛪ナ
 𪛫ナ
 𪛬ナ
 𪛭ナ
 𪛮ナ
 𪛯ナ
 𪛰ナ
 𪛱ナ
 𪛲ナ
 𪛳ナ
 𪛴ナ
 𪛵ナ
 𪛶ナ
 𪛷ナ
 𪛸ナ
 𪛹ナ
 𪛺ナ
 𪛻ナ
 𪛼ナ
 𪛽ナ
 𪛾ナ
 𪛿ナ
 𪜀ナ
 𪜁ナ
 𪜂ナ
 𪜃ナ
 𪜄ナ
 𪜅ナ
 𪜆ナ
 𪜇ナ
 𪜈ナ
 𪜉ナ
 𪜊ナ
 𪜋ナ
 𪜌ナ
 𪜍ナ
 𪜎ナ
 𪜏ナ
 𪜐ナ
 𪜑ナ
 𪜒ナ
 𪜓ナ
 𪜔ナ
 𪜕ナ
 𪜖ナ
 𪜗ナ
 𪜘ナ
 𪜙ナ
 𪜚ナ
 𪜛ナ
 𪜜ナ
 𪜝ナ
 𪜞ナ
 𪜟ナ
 𪜠ナ
 𪜡ナ
 𪜢ナ
 𪜣ナ
 𪜤ナ
 𪜥ナ
 𪜦ナ
 𪜧ナ
 𪜨ナ
 𪜩ナ
 𪜪ナ
 𪜫ナ
 𪜬ナ
 𪜭ナ
 𪜮ナ
 𪜯ナ
 𪜰ナ
 𪜱ナ
 𪜲ナ
 𪜳ナ
 𪜴ナ
 𪜵ナ
 𪜶ナ
 𪜷ナ
 𪜸ナ
 𪜹ナ
 𪜺ナ
 𪜻ナ
 𪜼ナ
 𪜽ナ
 𪜾ナ
 𪜿ナ
 𪝀ナ
 𪝁ナ
 𪝂ナ
 𪝃ナ
 𪝄ナ
 𪝅ナ
 𪝆ナ
 𪝇ナ
 𪝈ナ
 𪝉ナ
 𪝊ナ
 𪝋ナ
 𪝌ナ
 𪝍ナ
 𪝎ナ
 𪝏ナ
 𪝐ナ
 𪝑ナ
 𪝒ナ
 𪝓ナ
 𪝔ナ
 𪝕ナ
 𪝖ナ
 𪝗ナ
 𪝘ナ
 𪝙ナ
 𪝚ナ
 𪝛ナ
 𪝜ナ
 𪝝ナ
 𪝞ナ
 𪝟ナ
 𪝠ナ
 𪝡ナ
 𪝢ナ
 𪝣ナ
 𪝤ナ
 𪝥ナ
 𪝦ナ
 𪝧ナ
 𪝨ナ
 𪝩ナ
 𪝪ナ
 𪝫ナ
 𪝬ナ
 𪝭ナ
 𪝮ナ
 𪝯ナ
 𪝰ナ
 𪝱ナ
 𪝲ナ
 𪝳ナ
 𪝴ナ
 𪝵ナ
 𪝶ナ
 𪝷ナ
 𪝸ナ
 𪝹ナ
 𪝺ナ
 𪝻ナ
 𪝼ナ
 𪝽ナ
 𪝾ナ
 𪝿ナ
 𪞀ナ
 𪞁ナ
 𪞂ナ
 𪞃ナ
 𪞄ナ
 𪞅ナ
 𪞆ナ
 𪞇ナ
 𪞈ナ
 𪞉ナ
 𪞊ナ
 𪞋ナ
 𪞌ナ
 𪞍ナ
 𪞎ナ
 𪞏ナ
 𪞐ナ
 𪞑ナ
 𪞒ナ
 𪞓ナ
 𪞔ナ
 𪞕ナ
 𪞖ナ
 𪞗ナ
 𪞘ナ
 𪞙ナ
 𪞚ナ
 𪞛ナ
 𪞜ナ
 𪞝ナ
 𪞞ナ
 𪞟ナ
 𪞠ナ
 𪞡ナ
 𪞢ナ
 𪞣ナ
 𪞤ナ
 𪞥ナ
 𪞦ナ
 𪞧ナ
 𪞨ナ
 𪞩ナ
 𪞪ナ
 𪞫ナ
 𪞬ナ
 𪞭ナ
 𪞮ナ
 𪞯ナ
 𪞰ナ
 𪞱ナ
 𪞲ナ
 𪞳ナ
 𪞴ナ
 𪞵ナ
 𪞶ナ
 𪞷ナ
 𪞸ナ
 𪞹ナ

土^{上ナニ}
上^{上ナニ}
邑^{上ナニ}
苟^{上ナニ}
省
竹^{上ナニ}
泥^{上ナニ}
土^{上ナニ}
毛^{上ナニ}
池^{上ナニ}
立^{上ナニ}
殘^{上ナニ}
邑^{上ナニ}
八^{上ナニ}
派^{上ナニ}
テ
産^{上ナニ}
土^{上ナニ}
泥^{上ナニ}
上^{上ナニ}
五^{上ナニ}
半^{上ナニ}
巾^{上ナニ}
苟^{上ナニ}
合
榮^{上ナニ}
井

[illegible]

木_省 乚 外洵_{馬子二} 乚_{弓六} 乚_省 壘 弗 彖 乚 外洵_{馬子二} 乚_{弓六} 乚_省 埶 洵_フ 埶 木_省 乚

夷

廣雅釋義

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

沟

巾子多
已多

廿四三

梵

第貳段

三

—

第肆段 已

貴人

色甘_{廿五省} 聲_{廿五省} 色三_{廿五省} 聲_{廿五省} 聲_{廿五省} 聲_{廿五省}

七_立 簾_色 沟_多 焚_并 沁_五 甸_并 渴_多 簾_色 瀉_多 焚_多 勻_多 勻_多 四_立 勻_多

上_多 九_弓 苟_省 洵_多 圭_多 圭_多 苟_多 圭_多 混_多 焚_多 即_多 苟_多 焚_多 上_多 六_多 杪_并 池_多

梵_多 苟_省 因_多 梵_多 七_多 色_多 梵_多 色_多 下_多 属_多 洵_多 苟_多 洵_多 杪_多 圭_多 池_多

第叁段

貴人

九
𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

第拾段

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

第陸段

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

